

20H05 05 JUIN 2016

2016- TOURNAI – UN ARTISTE DE GRANDE VALEUR DANS UNE GALERIE EXCEPTIONNELLE

Like 0

TWEET



La « Rasson art gallery », tenue par Florence Rasson, fut rénovée dans son intégralité en 2009. Elle est scindée en deux espaces bien distincts qui occupent un espace de 300 m² entièrement dédié à l'art contemporain, de quoi permettre des expositions bien aérées, le tout éminemment agencé. Vêtue entièrement de blanc, elle permet aux œuvres de se détacher parfaitement et de rendre à l'activité artistique une vision des plus agréables à contempler.

Le premier espace se consacre cinq à six fois par an à des expositions d'artistes confirmés.

Le second consiste en une permanence des artistes représentés par la galerie qui varie très régulièrement afin de faire connaître les œuvres de ces derniers.

En date du 31 mars 2014, la **Rasson Art Gallery** a reçu le prix de l'entreprise en croissance des Femmes chefs d'entreprises.

La partie qui nous occupe aujourd'hui est la première nommée ci-dessus, celle qui reçoit en ce moment l'exposition de Bernard Gilbert intitulée « Another shape of visible » (Une autre forme de visible) - Acrylique et huile sur toile.



Le peintre a été remarqué par l'initiatrice d'un projet mis au point par Barbara Rose, **historienne et critique d'art** américaine lors d'une exposition à Bruxelles et aux Etats-unis parmi 8 peintres belges et 8 Américains .

C'est surtout sur la couleur, sur la lumière qu'il est attiré. Beaucoup d'expositions de grande valeur sont à mettre à son palmarès. A titre exemplatif, citons la rétrospective qu'il avait signée il n'y a pas bien longtemps.

Parmi ses différentes oeuvres, l'on remarque des techniques mixtes qu'il se plaît à employer. Par exemple, il

travaille la couleur où, pour lui, le cadre doré a une très grande importance car elle apporte à la couleur contemporaine une touche plus phosphorescente. Il utilise aussi beaucoup de tapes (caches que l'on enlève avant que la peinture ne sèche). Le peintre travaille au pinceau, à l'aérographe et à d'autres techniques également ...

Partout où il expose, il reçoit d'excellentes critiques. Citons, entre autres, le prix artistique international de la ville de Tournai où il fut lauréat. On le retrouve dans les villes wallonnes (Namur semble avoir sa préférence, il y est d'ailleurs professeur depuis 1997 de recherches chromatiques à l'Académie des Beaux-arts). A Bruxelles, durant 7 ans, il a fait ses études à l'ERG (école de recherche graphique). On le retrouve également à l'université de Montréal et également à Lyon où dans les deux villes il fera un stage en 1995.

A la galerie tournaisienne, l'on peut voir de très grands tableaux mais aussi des small sizes, comme le prouvent diverses reproductions que nous avons la permission de vous montrer.

Contact : rassonartgallery@live.be; Téléphone: + 32 (0)69/64.14.95 – 0474 93.50.22

